

О.П. Клементьева, В.И. Гайдаржи, И.Н. Карпунина,
В.И. Русская

МОЙ ПОМОЩНИК В РАБОТЕ НАД ОШИБКАМИ

Русский язык
2–4 классы



Москва
Издательство «Интеллект-Центр»
2021

УДК 373.167.1:001

ББК 9я721

М74

Рецензент:

Н.И. Ожогина – учитель начальных классов высшей категории
ГБОУ «Школа Марьяна Роща имени В.Ф. Орлова», автор пособий по ВПР, МПУ,
редактор пособий диагностических тестовых работ на основе КЭС,
независимый эксперт диагностических работ МЦКО, ВПР

Клементьева, О.П.

М74 Мой помощник в работе над ошибками. Русский язык. 2–4 классы: [учебное пособие] / О.П. Клементьева, В.И. Гайдаржи, И.Н. Карпунина, В.И. Русская. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2021. – 96 с.

ISBN 978-5-907431-02-7

Данное пособие будет интересно всем, кто стремится грамотно писать. Применение «Моего помощника» формирует умение работать с информацией, действовать по алгоритму, систематизировать и обобщать, закреплять полученные знания, работать над ошибками, а в дальнейшем – писать без ошибок. В пособии собран не только теоретический материал, но и практические задания, познавательные и интересные факты. Доступная форма изложения, приём «фиксации ошибки» помогут обучающемуся легко выполнять работу над ошибками. Это помощник для всех: и для детей, и для педагогов, и для родителей обучающихся.

Материал подобран с учётом возраста школьников. Он подходит для работы на уроках и во внеурочное время.

Материалы пособия прошли апробацию в ЧОУ «Аметист».

УДК 373.167.1:001

ББК 9я721

Генеральный директор

М.Б. Миндюк

Редактор Д.П. Локтионов

Художественный редактор Е.Ю. Воробьёва

Компьютерная вёрстка и макет В.С. Торгашова

Подписано в печать 30.03.2021. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,0.

Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО «Издательство «Интеллект-Центр»

125445, г. Москва, ул. Смольная, д. 24А, этаж 7, пом. I, ком. 14

ISBN 978-5-907431-02-7

© О.П. Клементьева, В.И. Гайдаржи, И.Н. Карпунина,
В.И. Русская, 2021

© ООО «Издательство «Интеллект-Центр», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	5
1. Пропуск, замена букв в слове	6
2. Правила переноса	8
Фонетические орфограммы. Правописание буквосочетаний	
3. Жи-ши, ча-ща, чу-щу	10
4. Правописание слов с сочетаниями согласных -чт-, -чк-, -чн-, -нч-, -нщ-, -щн-, -рщ-.....	12
5. Буквосочетания -оро- и -оло-	14
Правила правописания в разных частях слова (приставка, корень, суффикс, окончание)	
6. Приставка или предлог?	16
7. Запоминаем приставки	18
8. Твёрдый знак (ъ) после приставок	20
9. Чередование -з и -с в приставках.....	22
10. Не с глаголами.....	24
11. Не с именами прилагательными	26
12. Заглавная буква в именах существительных	28
13. Правописание слов с мягким знаком	30
14. Безударная гласная в корне слова	32
15. Правописание парных глухих и звонких согласных	34
16. Непроизносимые согласные в корне слова	36
17. О и ё после шипящих и ц в корне слова.....	38
18. Двойные согласные в корне слова.....	40
19. Двойные согласные на стыке морфем	42
20. Правописание и/ы после ц.....	44
21. Правописание суффиксов -ик-/-ек-	46
22. Правописание суффиксов -ок-/-ек- после шипящих....	48
23. Правописание сочетаний -инк-/-енк-	50
24. Суффиксы -иц-/-ец-, сочетания -ичк-/-ечк-	52
25. Соединительные гласные -о- и -е- в сложных словах.....	54
26. Сложные имена прилагательные (дефис)	56
27. Написание -о, -е в конце наречий.....	58
28. Суффиксы наречий -о или -а?	60

29. Глагольный суффикс прошедшего времени -л-.....	62
30. Суффиксы глаголов прошедшего времени -ова-/-ева- или -ыва-/-ива-	64
31. Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.....	66
32. Мягкий знак на конце глаголов после шипящих	68
33. Правописание -тся/-ться в глаголах.....	70
34. Падежные окончания имён существительных	72
34.1. Падежные окончания имён существительных (определение с помощью вспомогательных слов)	74
35. Правописание о и е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц	76
36. Падежные окончания имён прилагательных.....	78
37. Безударные личные окончания глаголов	80

Правила пунктуации

38. Что нужно помнить о правописании предложений	82
39. Однородные члены предложения.....	84
40. Знаки препинания в сложном предложении.....	86
41. Обращение	88
42. Пунктуация в предложениях с прямой речью.....	90
Справочник основных понятий и определений.....	92

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Работа над ошибками – неотъемлемая часть системы обучения, соответствующий раздел методики русского языка. Она пронизывает все организационные формы обучения: урок, домашние задания; включает в себя: предупреждение возможных ошибок при изучении различных тем курса на основе прогнозирования знания типичных ошибок; обнаружение и исправление ошибок самими учащимися на основе самопроверки и редактирования; исправление, учёт, классификация ошибок учителем; организацию и проведение специальных уроков работы над ошибками, фрагментов работы над ошибками, на разных уроках.

Учащиеся не всегда достаточно понимают и осознают причины, по которым происходят ошибки. В результате многие моменты остаются неувоенными, нарушается структурная ценность знаний по той или иной теме, а иногда это влечет за собой незнание уже больших разделов.

Однако при творческом подходе учителя к данной деятельности у ученика можно развить правильное отношение к ошибкам, умение работать с ними.

Работа над ошибками может проводиться в классе, совместно с учителем, или дома, возможно, под контролем родителей.

Если учитель определяет работу над ошибками в качестве домашнего задания, он должен быть уверен в том, что все ученики знают и помнят основной алгоритм работы. Возможно, для этого каждому ребёнку понадобится выдать памятку с порядком выполнения действий.

Мы предлагаем пособие, в котором подготовлены алгоритмы работы над различными ошибками, используется цифровое обозначение ошибок, включён справочник правил по русскому языку, которые необходимы для повторения, творческие задания и схемы, интересный познавательный материал, который поможет детям научиться писать грамотно. Не остался без внимания и вопрос самооценки и внутреннего контроля обучающегося.

Полезной формой работы над ошибками является обозначение орфограмм. Каждый алгоритм и правило в пособии имеет свой порядковый номер, но это не значит, что ученик должен его запоминать. Обозначение орфограмм с целью исправления ошибок используется следующим образом.

Учитель не исправляет, а лишь зачёркивает букву, которая записана неверно. Сверху ошибки ставится цифра (число), обозначающая номер орфограммы. После проверочной работы, классной или домашней, пропускаются две строчки и ставятся учителем печатные буквы «РНО», что означает «работа над ошибками». Ученик, пользуясь пособием, по номеру определяет категорию своей ошибки и выполняет работу над ошибками строго по алгоритму. Каждую работу над ошибками учитель проверяет и оценивает, при этом учитывается, что правильность и точность исправления служит показателем осознанности выполняемой работы.

Работа над ошибками должна проводиться систематически. При организации необходимо учитывать все ошибки, допущенные учащимися, их навыки самостоятельной и групповой работы, тщательно подбирать примеры для закрепления пройденного материала. А поможет в этом учителю, родителям и обучающимся пособие «Мой помощник в работе над ошибками».

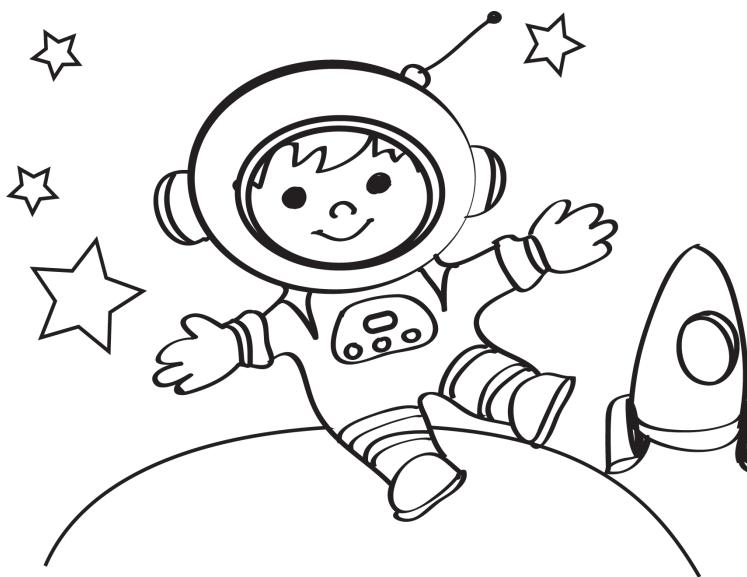
* Для учителей и родителей.

1. ПРОПУСК, ЗАМЕНА БУКВ В СЛОВЕ

Знаю


Если при письме ты пропускаешь буквы или заменяешь одну букву совершенно другой, попробуй во время письма себе шёпотом «давать команды». Например, если тебе нужно написать слово ракета, то «командуй» себе по слогам: «Пишу „ра“, буква гласного а, пишу „ке“, буква гласного е, пишу „та“, буква гласного а».


Потренируй своё внимание: найди 6 отличий на картинках.



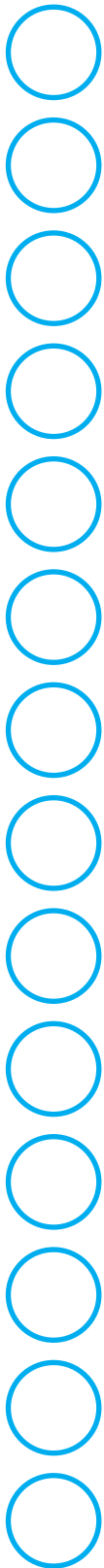
Умею	Делаю
<p data-bbox="293 253 495 297">I уровень</p> <p data-bbox="148 329 641 875">Записываю слово правильно. Делю его на слоги. Подчеркиваю букву, в написании которой допущена ошибка (или пропущена). Прописываю слово до конца строчки правильно. Читаю написанное по слогам.</p> <p data-bbox="285 908 503 952">II уровень</p> <p data-bbox="148 974 641 1683">Записываю слово правильно. Подчёркиваю букву, в написании которой допущена ошибка (или пропущена). Записываю слово ещё раз, делю его на слоги. Пишу слово в третий раз, делю его на слоги. Во всех словах подчеркиваю все «опасные» места, которые смогу найти.</p>	<p data-bbox="727 253 1359 351">Например, если пропустил букву:</p> <p data-bbox="727 362 961 438">ко^смонавт</p> <p data-bbox="727 460 1022 504">то делаю так:</p> <p data-bbox="727 526 973 570">ко с мо навт.</p> <div data-bbox="689 602 1384 1105" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="727 1137 1245 1257">Космонавт, ко с мо навт, ко-с-мо-навт</p> <p data-bbox="727 1432 1359 1694">Знаешь ли ты, что слово «космонавт» можно разделить на слоги и так: ко с мо навт? Этот вариант тоже будет правильным.</p>

2. ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА

	Знаю
	<p>1. Слова переносятся по слогам: хо-ро-шо, да-ле-ко.</p> <p>2. Нельзя оставлять и переносить одну букву: осень, еда, доброе.</p> <p>3. Буквы Ъ, Ь, Ъ, Й не отрываются от предыдущих букв: пеЙ-заж, колЬ-цо, разЫ-скать, подЬ-ём.</p> <p>4. В словах с несколькими разными подряд идущими согласными (в корне или на стыке корня и суффикса) может быть несколько вариантов переноса: се-стра, сес-тра, сест-ра.</p> <p>5. Слова с приставками могут переноситься следующими вариантами: по-дучить, поду-чить, под-учить.</p> <p>6. Предпочтительней переносить, не разбивая морфем (приставки, корня и суффикса): <u>про</u>-беж-ка, <u>смеш</u>-ливый.</p> <p>7. Две подряд идущие одинаковые буквы разбиваются переносом: тон-на, ванн-на, алл-ля.</p>

Умею	Делаю
<p data-bbox="319 253 526 301" style="text-align: center;">I уровень</p> <p data-bbox="148 314 697 476">Записываю слово, правильно разделив его для переноса</p> <p data-bbox="314 585 530 633" style="text-align: center;">II уровень</p> <p data-bbox="148 646 697 869">Записываю предложение с этой орфограммой, каждое слово разделяю для переноса.</p> <p data-bbox="148 956 697 1406">А знаешь ли ты, что во всех европейских языках и в большинстве других языков перенос обозначается при помощи дефиса, который ставится между разорванными частями слова?</p> <p data-bbox="148 1428 697 1707">Термин «ДЕФИС» в русском языке появился в середине XIX века. Слово пришло к нам из немецкого языка.</p>	<p data-bbox="790 314 1059 532">пра-виль-но лей-ка подъ-ём рас-сказ</p> <p data-bbox="790 650 1372 755">Я пе-ре-но-шу сло-ва пра-виль-но.</p> <p data-bbox="790 956 1135 1004" style="text-align: center;">Это интересно!</p> <p data-bbox="790 1017 1372 1179">Есть слова, которые состоят из 7 букв, но их перенести нельзя.</p> <p data-bbox="790 1192 1221 1297">Например: вскрыть, всласть, всплеск.</p> <p data-bbox="790 1310 1267 1358">А ты знаешь, почему?</p> <div data-bbox="976 1432 1180 1777" style="text-align: center;">  </div>

3. ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ

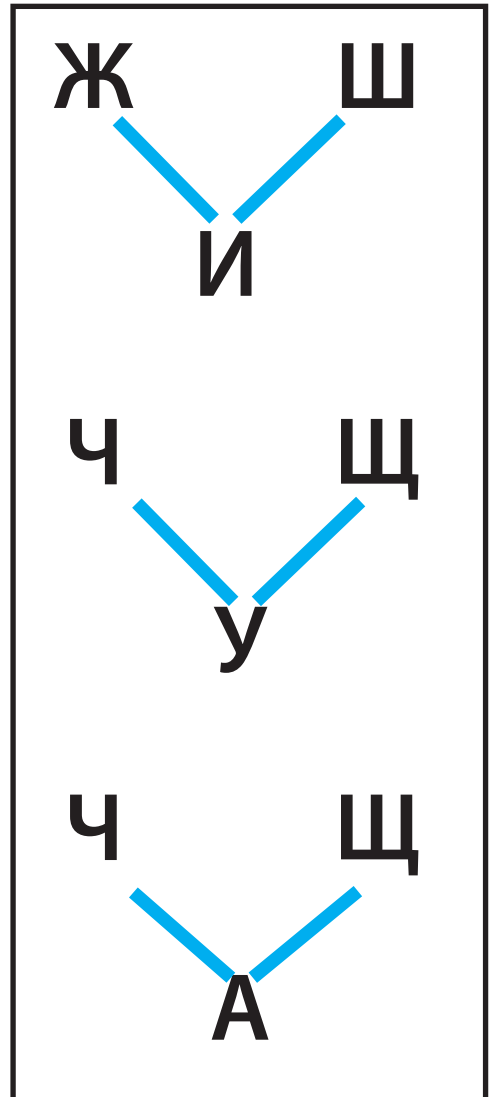


Знаю

Раз!
Пишу я **ЖИ** и **ШИ**
непрерывно с бук-
вой **И**!

Два!
Я **ЧУ** и **ЩУ** только с
буквой **У** пишу!

Три!
А вот и **ЧА**, и **ЩА**
дружат только с бук-
вой **А**!



Запомни!




5


4


5

пара**ш**ют, бро**ш**юра, **ж**юри

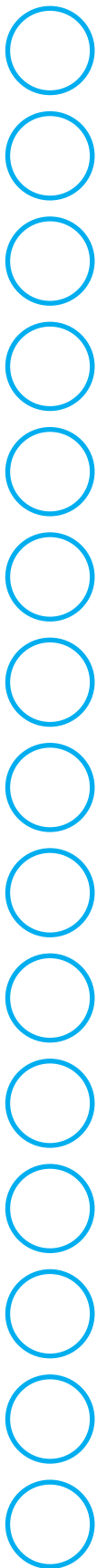
Умею	Делаю
<p data-bbox="364 270 568 314">I уровень</p> <p data-bbox="149 336 783 438">Записываю слово правильно, подчеркиваю орфограмму.</p> <p data-bbox="356 519 576 563">II уровень</p> <p data-bbox="149 585 783 803">Придумываю и записываю предложение со словом с этой орфограммой. Подчеркиваю орфограмму.</p> <p data-bbox="149 897 722 941">Пословицы и поговорки.</p> <p data-bbox="149 963 651 1006">Век <u>ЖИ</u>ви – век учи<u>сь</u>.</p> <p data-bbox="149 1028 783 1131">Поспе<u>ШИ</u>шь – людей насме<u>ШИ</u>шь.</p> <p data-bbox="149 1137 749 1181">Делу – время, потехе – <u>ЧА</u>с.</p> <p data-bbox="149 1203 783 1306">Не вырастишь ово<u>ЩА</u> – не сваришь и бор<u>ЩА</u>.</p> <p data-bbox="149 1312 783 1415"><u>ЧУЖИ</u>м умом богат не будешь.</p> <p data-bbox="149 1421 783 1530">Каждому ово<u>ЩУ</u> – свой че-рёд.</p>	<p data-bbox="878 314 1377 460">Ё<u>ж</u>ик, <u>ши</u>рина, <u>чу</u>-деса, при<u>щ</u>ур, <u>ча</u>ры, пи<u>щ</u>а.</p> <p data-bbox="878 642 1377 738"><u>Ш</u>ироки просторы нашей Родины.</p> <p data-bbox="878 897 1377 993">Выполни штриховку рисунка.</p> 

4. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С СОЧЕТАНИЯМИ СОГЛАСНЫХ -ЧТ-, -ЧК-, -ЧН-, -НЧ-, -НЩ-, -ЩН-, -РЩ-

	Знаю	
	<p>Между согласными в буквосочетаниях -чт-, -чк-, -чн-, -нч-, -нщ-, -щн-, -рщ- мягкий знак не пишется.</p> <p>Знаешь ли ты?</p> <p>Есть слова, в которых произносится звукосочетание [шн], хотя правильно пишется только буквосочетание «чн», например:</p> <ul style="list-style-type: none">• кон<u>ч</u>но;• тряп<u>ч</u>ная кукла;• тряп<u>ч</u>ник;• я<u>ч</u>ница;• сквор<u>ч</u>ник;• под<u>свеч</u>ник;• пу<u>ст</u>я<u>ч</u>ный;• ску<u>ч</u>ный;• ску<u>ч</u>новатый. <p>Тряп<u>ч</u>ник – это скупщик, собиратель тряпья, старьёвщик. А ещё это вид морских коньков, который обитает в коралловых рифах Индийского океана.</p>	

Умею	Делаю
<p data-bbox="353 362 560 410">I уровень</p> <p data-bbox="137 430 780 526">Записываю слово правильно, подчеркиваю орфограмму.</p> <p data-bbox="349 657 568 705">II уровень</p> <p data-bbox="137 725 780 871">Придумаю и напишу предложение со словами на эту орфограмму.</p> <p data-bbox="137 976 780 1122">Найди на рисунке и запиши слова с такими буквосочетаниями:</p> <hr data-bbox="137 1188 651 1196"/> <hr data-bbox="137 1279 651 1288"/> <hr data-bbox="137 1371 651 1380"/> <hr data-bbox="137 1463 651 1472"/> <hr data-bbox="137 1541 651 1550"/> <hr data-bbox="137 1633 651 1642"/> <hr data-bbox="137 1712 651 1720"/> <hr data-bbox="137 1803 651 1812"/> <hr data-bbox="137 1882 651 1891"/>	<p data-bbox="867 434 1256 628">Поч<u>т</u>а, реч<u>к</u>а, печ<u>н</u>ик, гон<u>н</u>щик, пон<u>н</u>чик, мо<u>щ</u>ный, свар<u>р</u>щик.</p> <p data-bbox="867 729 1286 825">Журчит быстрая прозра<u>ч</u>ная реч<u>к</u>а.</p> <p data-bbox="867 976 1075 1024">Раскрась.</p> 

5. БУКВОСОЧЕТАНИЯ -ОРО- И -ОЛО-

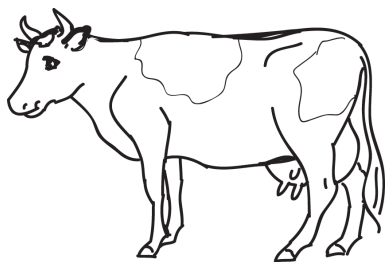


Знаю

В русском языке есть слова с сочетаниями букв, которые невозможно проверить ударением. В сочетаниях **-оро-**, **-оло-** пиши две буквы «о».

Если в слове с непроверяемой гласной в корне слова ты можешь проверить первую «о» в этих буквосочетаниях, смело пиши следующую тоже «о».

Раскрась рисунки и напиши названия; подчеркни орфограмму.













Умею	Делаю																																																								
<p style="text-align: center;">I уровень</p> <p>Записываю слово правильно, подчеркиваю орфограмму.</p> <p style="text-align: center;">II уровень</p> <p>Придумаю и напишу предложение со словом с этой орфограммой. Подчёркиваю орфограмму.</p> <p>Знаешь ли ты, что эти слова пришли к нам из древнерусского языка и претерпели за это время изменения? Их называют полногласными (золото, голос, молоко). У многих из них есть родственные неполногласные слова (злато, глас, млеко), но их нельзя использовать в качестве проверочных слов.</p>	<p>Молоко, дорога.</p> <p>В жизни каждый выбирает свою дорогу.</p> <p>Вставь пропущенные буквосочетания, и найдёшь слово с этой орфограммой.</p> <table border="1" data-bbox="848 1236 1397 1688"> <tbody> <tr> <td>Г</td> <td></td> <td></td> <td>Д</td> <td>О</td> <td>К</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>В</td> <td>О</td> <td>Д</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>С</td> <td>Л</td> <td>И</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>С</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>К</td> <td>А</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Г</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>В</td> <td>А</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Б</td> <td>У</td> <td>Г</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>К</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>К</td> <td>Р</td> <td>А</td> <td>Б</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>В</td> </tr> </tbody> </table>	Г			Д	О	К					В	О	Д				С	Л	И			С				К	А			Г				В	А					Б	У	Г				К			К	Р	А	Б				В
Г			Д	О	К																																																				
	В	О	Д				С	Л	И																																																
		С				К	А																																																		
	Г				В	А																																																			
		Б	У	Г				К																																																	
		К	Р	А	Б				В																																																